

Stellingen

behorende bij het proefschrift

Visual Performance in Homonymous Hemianopia: Assessment, Training and Driving.

Mark L.M. Tant

1. Alles kan beter.
2. Een sensorische visuele stoornis wordt dikwijls met een cognitieve visuele stoornis verward.
3. Een testprestatie op zich verklaart niets over de onderliggende mechanismen.
4. “Gezichtsveld” is een even (on)duidelijke term als “geheugen” en “aandacht”.
5. Compenseren betekent niet problemen oplossen, maar ze verstoppen.
6. Een patiënt met homonieme hemianopsie, die er optimaal voor compenseert, is moeilijk te onderscheiden van zijn of haar doorsnee leeftijdsgenoot.
7. Het kijkgedrag bij patiënten met een homonieme hemianopsie is meestal te verbeteren.
8. De werkelijkheid is soms een stuk eenvoudiger dan de manier waarop we ze proberen uit te leggen.
9. Neglectgedrag wijst niet altijd op een neglectstoornis.
10. De visuele prestatie tijdens het autorijden is sterk gerelateerd aan visuo-spatieel neuropsychologisch functioneren.
11. Mensen met een linker en een rechter homonieme hemianopsie zijn even gelimiteerd.
12. De helft van onze kennissenkring presteert onder het gemiddelde.
13. Homonieme hemianopsie leidt niet noodzakelijk tot praktische rijongeschiktheid.
14. Wanneer men de term “contralateraal” gebruikt, moet men erbij vermelden aan wat.
15. Sublimatie is in de psychoanalyse het verdedigingsmechanisme waarbij energie afkomstig van niet toelaatbare angsten en vrezes omgezet wordt in sociaal meer aanvaardbare vormen. Belgenmoppen zijn daar voorbeelden van.
16. Het afstemmen van de testen op het doel en op de patiënten verhoogt de bruikbaarheid van de testen, maar dikwijls ook het frustratieniveau van de patiënten.
17. Voor optimaal succes en voldoening in de revalidatie moet het revalidatiedoel afgestemd worden op het functioneringsniveau van de patiënt.
18. Statistisch onafhankelijke maten hoeven in de praktijk niet onafhankelijk te zijn.
19. Er zijn in de wereld drie soorten mensen: zij die kunnen tellen en zij die niet kunnen tellen.