

... Inhoud

Woord vooraf	7
Inleiding	13
1 DE GEBOORTE VAN EEN DICHTER (1935 – 1939)	29
1.1 De nachtboot. Ontmoeting met Fedde Schurer.	29
1.2 De bomen van Langweer. Familieachtergronden.	33
1.3 ‘Arme ziel, wat is ’ie lelijk.’ Zomerkamp ‘It Forbân’ 1935.	40
1.4 ‘Jij wordt net als Douwe Kalma.’ Voorbeelden en drijfveren.	47
1.5 Doorzetten en overwinnen. Van debuut naar eigen vorm.	59
2 AFSCHEID VAN DOMINEESLAND (1939 – 1945)	71
2.1 Een provinciaal in Amsterdam. Afscheid van André Scholten en kennismaking met Gerrit Borgers.	71
2.2 Oorlog. Het eerste bezettingsjaar.	84
2.3 ‘De Friese beweging begint mij de keel uit te hangen.’ De Friese beweging van 1940 tot 1942.	90
2.4 ‘Een gezwel in het Friese lichaam.’ Eerste conflict met Jan Piebenga.	95
2.5 ‘Ik zal mijn geweten nu maar niet meer belasten.’ De loyaliteitsverklaring.	103
2.6 Een roman als testament: <i>Fioele en Faem</i> .	118
2.7 ‘De chaos is bezig te verdwijnen.’ Ontdekking van het werk van Ter Braak.	126
3 TUSSEN TWEE VUREN (1945-1946)	139
3.1 Kogels voor een labbekak. De bevrijding.	139
3.2 ‘Ik ben nog in quarantaine.’ Journalist, jazzmuzikant en student op non-actief.	142
3.3 ‘Het begint te komen met mij.’ Conflict met de idioomridders.	158
3.4 ‘Een gezond soort expansie voor ons Friese gedoe.’ Medewerker aan <i>Podium</i> .	171
3.5 ‘Zo negatief als rattenkruid.’ Afbreker in de <i>Tsjerne</i> -redactie.	182

4 'IK VOEL ME EEN HOPELOZE BOERELUL' (1946-1948)	203
4.1 'Je roem dringt zelfs in Holland door!' Terugkeer naar Amsterdam.	203
4.2 Podiumbuilding. Laveren tussen <i>Podium</i> en <i>De Tsjerne</i> .	213
4.3 Het Looiersdwarshuis. De <i>Podium</i> commune.	224
4.4 'Ik geloof er zelf geen barst van wat ik schrijf.' Wadman en de <i>Podium</i> -redactie.	233
5 PRIMUS INTER PARES (1948-1953)	245
5.1 Doodse stilte rondom een trouwdag. Definitief afscheid van <i>Podium</i> .	245
5.2 <i>Tsjerne</i> -redacteur. Schrijver, netwerker en motivator.	257
5.3 'Een uitgeweekte derde-rangs Vestdijk.' <i>Fioele en Faem</i> verschijnt.	267
5.4 'Ik dacht dat Friesland nu een <i>literair</i> tijdschrift had.' Schipperen in de <i>Tsjerne</i> -redactie.	280
5.5 Ambassadeur van Friesland. <i>Frieslands dichters</i> als politiek en literair statement.	288
5.6 Er kan slechts sprake zijn van één prijs. Gepasseerd voor de Gysbert Japicx-prijs.	301
5.7 'Friesland is Holland niet' Afscheid van <i>De Tsjerne</i> .	309
6 LANGE TENEN EN KORTE LONTJES (1953 – 1963)	329
6.1 'Was ik in godsnaam maar op Busken Huet doorgegaan.' Doctor, maar geen professor.	329
6.2 'Waar blijft het Friese boek?' Criticus aan de zijlijn.	346
6.3 <i>De Teannewâdder</i> : 'Ik kan niet anders en ik wil het niet anders.'	365
Slotbeschouwing	385
Gearfetting	393
Summary	401
Bronnen en bibliografie	409
Noten	437
Personenregister	545