

Liste d'abréviations

Hist.Occ.: Recueil des historiens des croisades - historiens occidentaux
LMA: Lexikon des Mittelalters
Mon.Germ.hist.: Monumenta Germaniae historica
PL: Patrologiae cursus completus - series Latina
RS: Raynaud - Spanke

Bibliographie

Textes

- Alvar, M., *Antigua poesia española lírica y narrativa*, Mexico 1970.
Anglade, J., *Les poésies de Peire Vidal*, Paris 1965.
Appel, C., *Provenzalische Chrestomathie*, Leipzig 1930.
Atkinson, J.K., 'Deux interprétations de la chanson *Chanterai por mon corage*' dans *Mélanges de langue et littérature françaises du Moyen Age offertes à P. Jonin*, Paris 1979:33-45.
Bédier, J. et P. Aubry, *Les chansons de croisade avec leurs mélodies*, Paris 1909.
Bertoni, G., *I trovatori d'Italia*, Genève 1974 (Modena 1915).
Berry, Virginia G., *Odo of Deuil. De profectioe Ludovici VII in Orientem.*
T h e
 journey of Louis VII to the East, New York 1948.
Dejeanne, J.M.L., *Poésies complètes du troubadour Marcabru*, Toulouse 1909.
Delbouille, M., *Le roman du Castelain de Couci et de la Dame de Fayel par Jakemes* (édition établie à l'aide des notes de John E. Matzke), Paris 1936.
Faral, E., *Villehardouin - La conquête de Constantinople* 2 vol., Paris 1961.
Fredrick, H., *Italienischer Parnass. Dichtung aus sieben Jahrhunderten*, Köln/Zürich 1943.
Gelzer, H., *Alfranzösisches Lesebuch*, Heidelberg 1953.
Gelzer, H., 'Zum alfranzösischen Kreuzzugslied *Chevalier, mult estes guariz*', dans *Zeitschrift für romanische Philologie* 1928:438.
Gennrich, F., *Altfranzösische Lieder* 2 vol., Tübingen 1955.
Gouiran, G., *L'amour et la guerre; l'oeuvre de Bertran de Born*, Aix-en-Provence 1985.
Guida, S., *Il trovatore Gavaudan*, Modena 1979.
Haupt, Barbara (éd), *Historia Hierosolymitana*, Robertus Monachus, Wiesbaden 1972.
Hostiensis, *Summa aurea*, Basel 1573.
Huet, G., *Chansons et descorts de Gautier de Dargies*, Paris 1912.
Jeanroy, A., *Anthologie des troubadours*, Paris 1974.
Jeanroy, A., *La poésie lyrique des troubadours* 2 vol., Toulouse/Paris 1934.
Jeanroy, A., 'Notes sur le Tournoiement des Dames' dans *Romania* 28(1899) 232-4.
Joinville, Jean sire de, voir Wailly.
Kolsen, A., *Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh*, Genève 1971 (Halle a.S. 1910-35).
Ledegang, F., *Als pelgrim naar het Heilige Land: de pelgrimage van Egeria in de 4e eeuw*, introduction et traduction par F. Ledegang, Kampen 1991.
Lerond, A., *Chansons attribuées au Chastelain de Couci*, Paris 1964.
Linskill, J., *The poems of the troubadour Raimbaut de Vaqueiras*, Den Haag

- 1964.
- Matthew Paris, voir Vaughan.
- Metcke, A., *Die Lieder des altfranzösischen Lyrikers Gille le Vinier*, Halle 1906.
- Meyer, W., 'Wie Ludwig d. H. das Kreuz nahm (altfranzösisch Lied in Cambridge)' dans *Nachrichten von der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen* (Philologisch-historische Klasse aus dem Jahre 1907), Berlin 1907.
- Morawski, J., *Proverbes français antérieurs au XVe siècle*, Paris 1925.
- Mouzat, J., *Les poèmes de Gaucelm Faidit*, Paris 1965.
- Müller, U., *Kreuzzugsdichtung*, Tübingen 1969.
- Nissen, E., *Les chansons attribuées à Guiot de Dijon et Jocelin*, Paris 1929.
- Odon de Deuil, voir Berry.
- Paris, G., 'La chanson composée à Acre en juin 1250' dans *Romania* 22 (1893) 541-7.
- Pellegrini, F., *Le rime di Fra Guittone d'Arezzo*, 2 vol., Bologna 1901.
- Pétré, H., *Ethérie, journal de voyage*, texte latin, introduction et traduction, Paris 1964.
- Picot, G., *La poésie lyrique au Moyen Age*, 2 vol., Paris 1975.
- Raugei, Anna Maria, *Poesie*, Florence 1981 (Edition des poèmes de Gautier de Dargies).
- Recueil des historiens des croisades - historiens occidentaux*, publié par les soins de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Farnborough 1967 (=Paris 1859).
- Riquer, M. de, *La lírica de los trovadores, antología comentada*, 3 vol., Barcelona 1975 (=1948).
- Robertus Monachus, voir Haupt.
- Rosenberg, S.N. et H. Tischler, *Chanter m'estuet; songs of the trouvères*, London/ Boston 1981.
- Ruelle, P., *Les congés d'Arras*, Paris 1965.
- Salverda de Grave, J.J., *Le troubadour Bertrand d'Alamanon*, New York 1971 (Toulouse 1902).
- Stickney, A., 'Chansons françaises, tirées d'un manuscrit de Florence' dans *Romania* 8(1879)73-92.
- Stimming, A., voir Meyer.
- Stronski, S., *Le troubadour Folquet de Marseille*, Genève 1968 (Cracovie 1910).
- Stubbs, W., *Gesta regis Henrici secundi Benedicti abbatis* (The chronicle of the reigns of Henry II and Richard I [A.D. 1169-1192] commonly known under the name of *Benedict of Peterborough*), 2 vol., London 1965 (=1867).
- Suchier, H., 'Ein Kreuzlied von 1245' dans *Zeitschrift für romanische Philologie* 32(1908)73-6.
- Thomas, A., *Poésies complètes de Bertran de Born*, Toulouse 1888.
- Vaughan, R., *Chronicles of Matthew Paris*, New York 1984.
- Villehardouin, Geoffroy de, voir Faral.
- Voretzsch, K., *Altfranzösisches Lesebuch*, Halle 1961.
- Wailly, N. de, *Histoire de Saint Louis par Jean, sire de Joinville, suivi du Credo et de la lettre à Louis X*, Paris 1868 (réed. New York 1965).
- Wallensköld, A., *Les chansons de Conon de Béthune*, Paris 1921.
- Wallensköld, A., *Les chansons de Thibaut de Champagne*, Paris 1925.
- Wulff, F. et E. Walberg, *Les vers de la mort, par Hélinant, moine de Froidmont*, Paris 1905.

- Alphandéry, P., *La chrétienté et l'idée de croisade*, 2 vol., Paris 1959.
- Barron, W.R.J., 'The penalties for treason in medieval life and literature' dans *Journal of medieval history* (1981)187-202.
- Bautier, R.-H., *La France de Philippe-Auguste*, Paris 1982.
- Beaune, C., *Naissance de la nation France*, Paris 1985.
- Boer, D.E.H. de, J. van Herwaarden et J. Scheurkogel, *Middeleeuwen*, Groningen 1989.
- Borricand, R., *Histoire de l'ordre souverain militaire et hospitalier de Saint-Jean-de-Jerusalem, de Rhodes et de Malte*, Aix-en-Provence 1968.
- Bridrey, E., *La condition juridique des croisés et le privilège de croix*, Paris 1908.
- Brundage, J.A., 'Anselm, Ivo of Chartres and the ideology of the First Crusade' dans *Les mutations socio-culturelles des XIe-XIIe siècles*, Paris 1984:175-187.
- Brundage, J.A., *Medieval canon law and the crusader*, Madison /Milwaukee/London 1969.
- Cartellieri, A., *Philipp II. August, König von Frankreich*, 4 vol., Aalen 1984 (= Leipzig 1899-1921).
- Caspar, E., 'Die Kreuzzugsbullen Eugens III.' dans *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 45, Berlin 1924:285-305.
- Cole, P., *The preaching of the crusades to the Holy Land, 1095-1270*, Cambridge, Massachusetts 1991.
- Constable, G., *Religious life and thought (11th-12th centuries)*, Londres 1979.
- Constable, G., 'The financing of the crusades in the twelfth century' dans *Outremer* éd. par B.Z. Kedar, H.E. Mayer et R.C. Smail, Jérusalem 1982:64-88.
- Cowdrey, H.E.J., 'Pope Urban II's preaching of the first crusade' dans *History* 55:184(1970)177-88.
- Delaruelle, E., *L'idée de la croisade au Moyen-Age*, Torino 1980.
- Delaruelle, E., 'Paix de Dieu et croisade dans la chrétienté du XIIe siècle' dans *Cahiers de Fanjeaux* 4(1969)51-71.
- Dessau, A., 'L'idée de trahison au moyen-âge et son rôle dans la motivation de quelques chansons de geste' dans *Cahiers de civilisation médiévale* 3 (1960) 23-6.
- Duby, G., *Saint Bernard. L'art cistercien*, Paris 1979:23-5.
- Edbury, P. (éd), *Crusade and settlement*, Cardiff 1985.
- Elias, N., *Über den Prozess der Zivilisation*, Frankfurt am Main 1980 (=1969).
- Flori, J., *1095-1099 - la première croisade: l'Occident chrétien contre l'Islam*, Bruxelles 1992.
- Foreville, R., 'Innocent III et la croisade des Albigeois' dans *Cahiers de Fanjeaux* 4(1969)184-217.
- Fossier, R., *L'éveil de l'Europe*, 3 vol., Paris 1982.
- Gavigan, J. et E. Peters, *Christian Society and the crusades 1198-1229*, Philadelphia 1971.
- Gilles, H., 'Législation et doctrine canoniques sur les Sarrasins' dans *Cahiers de Fanjeaux* 18(1983)195-213.
- Goez W., *Translatio Imperii: ein Beitrag zur Geschichte des Geschichtsdenkens und der politischen Theorien im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Tübingen 1958.
- Gottlob, A., *Kreuzablass und Almosenablass*, Stuttgart 1906.
- Hemptinne, Th. de, 'Philippe Auguste et la Flandre' dans *La France de Philippe Auguste*, Paris 1982:255-62.
- Herlihy, D., *The history of feudalism*, New York 1970.
- Herwaarden, J. van, *Opgelegde bedevaarten*, Assen/Amsterdam 1978.

- Herwaarden, J. van, *Pelgrimstochten*, Bussum 1974.
- Hill, R., 'The christian view of the Muslims at the time of the first crusade' dans *The Eastern Mediterranean lands in the period of the crusades* éd. par P.M. Holt, Warminster 1977.
- Housley, N., *The later crusades 1274-1580, from Lyons to Alcazar*, Oxford 1992.
- Iorga, N., *Philippe de Mézières - 1327-1405*, London 1973.
- Jansen, H.P.H., *Geschiedenis van de Middeleeuwen*, Utrecht 1978.
- Jaffé, P., *Regesta Pontificum romanorum* 2 vol., Graz 1956.
- Mansi, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, Finrenze 1759 -.
- McGinn, B., 'Iter Sancti Sepulchri: the piety of the first crusaders' dans *Essays on medieval civilization* éd. par R.E. Sullivan, Texas 1978:33-72.
- Migne, J.P., *Patrologiae cursus completus - series Latina*, Paris 1839-.
- Moolenbroek, J.J. van, 'Omgang met de duivel, demonen en doden in der-tiende-eeuws Nederland volgens exempels van Caesarius van Heisterbach. Over geleerde cultuur en volksgeloof' dans *Contextualiteit en christelijk geloof*, Kampen 1984:130-150.
- Payne, R., *Die Kreuzzüge*, Köln 1986.
- Pertz, G.H. éd., *Monumenta Germaniae historica*, Hannover 1876 -.
- Potthast, A., *Regesta Pontificum romanorum* 2 vol., Graz 1957.
- Purcell, M., *Papal crusading policy 1244-1291*, Leiden 1975.
- Richard, J., 'La politique orientale de saint Louis: la croisade de 1248' dans *Septième centenaire de la mort de saint Louis: actes des colloques de Royaumont et de Paris, 21-27 mai 1970*, Paris 1976.
- Richard, J., *Le royaume latin de Jérusalem*, Paris 1953.
- Richard, J., 'Urbain II, la prédication de la croisade et la définition de l'indulgence' dans *Deus qui mutat tempora*, Sigmaringen 1987.
- Riley-Smith, J., 'Crusading as an act of love' dans *History* 65:214(1980)1-77-92.
- Riley-Smith, J., 'The first crusade and saint Peter' dans *Outremer* éd. par B.Z. Kedar, H.E. Mayer, R.C. Smail, Jérusalem 1982:41-63.
- Riley-Smith, J., *The first crusade and the idea of crusading*, London 1986.
- Riley-Smith, J. et Riley-Smith, Louise, *The crusades - idea and reality*, London 1981.
- Roberg, B., 'Subsidium Terrae Sanctae. Kreuzzug, Konzil und Steuern' dans *Annuario historiae conciliorum* 15:1(1983)96-158.
- Runciman, S., *A history of the crusades*, 3 vol., Cambridge 1955.
- Russell, F.H., *The just war in the middle ages*, Cambridge 1979².
- Setton, K.M. (éd), *A history of the crusades*, 4 vol., Philadelphia 1953.
- Siberry, E., *Criticism of crusading 1095-1274*, Oxford 1985.
- Sicard, G., 'Paix et guerre dans le droit canon du XIIe siècle' dans *Cahiers de Fanjeaux* 4(1969)72-90.
- Suerbaum, W., *Vom antiken zum frühmittelalterlichen Staatsbegriff*, Münster Westfalen 1977.
- Swain, J.W., 'The theory of the four monarchies: opposition history under the Roman Empire' dans *Classical Philology* XXXV(1940)1-21.
- Veeser, H. Aram, *The New Historicism reader*, New York/London 1994.
- Verger, J., *Les universités au Moyen Age*, Paris 1973.
- Villey, M., *La croisade: essai sur la formation d'une théorie juridique*, Caen 1942.
- S. Williams, 'Concilium Claromontanum, 1095: a new text' dans *Studia Gratiana* XIII(1967)27-43.

Etudes littéraires

Ahsmann, H.P.M., *Le culte de la sainte Vierge et la littérature française*

profane du moyen âge, Utrecht/Nijmegen 1930.

Asensio, E., '¡Ay, Iherusalem! Planto narrativo del siglo XIII' dans *Nueva revista de filología Hispánica* 14(1960)251-270.

Auerbach, E., *Mimesis; the representation of reality in western literature*, Princeton 1953.

Bartheau, Françoise, 'Mais à quoi songeaient donc les croisés? (Essay sur quelques chansons de Thibaut de Champagne, Conon de Béthune, Gui de Coucy)' dans *Revue des langues romanes* 88:1(1984)23-38.

Balard, M., 'La croisade de Thibaut IV de Champagne' dans *Les Champenois et la croisade*, Paris 1987/8:85-95.

Bastard, A. de, 'La colère et la douleur d'un Templier en Terre Sainte: Ir' e dolors s'es dins mon cor asseza' dans *Revue des langues romanes* 81(1944) 333-373.

Bec, P., *La lyrique française au Moyen Age* 2 vol., Paris 1977.

Becker, Ph.A., 'Conon de Béthune' dans *Zur romanischen Literaturgeschichte*, München 1967:174-82.

Becker, Ph.A., 'Die Kreuzzugslieder von Conon de Béthune und Huon d'Oisi' dans *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 44(1942) 305-312.

Bédier, J., 'Deux chansons de croisade' dans *Romania* 35(1906)379-93.

Bellanger, Y. et D. Queruel, *Les Champenois et la croisade: actes des quatrièmes journées rémoises 27-28 novembre 1987*, Reims 1989.

Bellanger, Y. et D. Queruel, *Thibaut de Champagne, prince et poète au XIIIe siècle*, Lyon 1987.

Bender, K.-H., 'Des chansons de geste à la première épopée de croisade: la présence de l'histoire contemporaine dans la littérature française du XIIe siècle' dans *Société Rencesvals ... VIe congrès international*, Aix-en-Provence 1974:485-500.

Bender, K.-H., *Les épopées de la croisade: premier colloque international (Trèves 6-11 août 1984)*, Stuttgart 1987.

Bennet, M., 'The first crusaders images of Muslims; the influence of vernacular poetry' dans *Forum for modern language studies* 22:2(1986)101-21.

Böhmer, M., 'Untersuchungen zur mittelhochdeutschen Kreuzzugslyrik' dans *Studi di filologia Tedesca* I, Roma 1968.

Boutet, D. et A. Strubel, *Littérature, politique et société dans la France du Moyen Age*, Paris 1979.

Brahney, K., *The poetry of Thibaut de Champagne: a thematic study*, Michigan 1976.

Burger, A., 'Lanquand li jorn son lonc en mai: une chanson d'amour et de croisade' dans *Mélanges offerts à René Crozet...*, éd. par P. Gallais et Y.-J. Riou, Poitiers 1966:776-80.

Bürger, P., 'Zur ästhetischen Wertung mittelalterlicher Dichtung' dans *Deutsches Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 45(1971) 24-34.

Cardevacque, A. de, *Oisy et ses seigneurs depuis l'origine de ce bourg, jusqu'à l'époque de sa réunion à l'Artois* (Mém. de la Société d'émulation de Cambrai 37), Cambrai 1881:53-212.

Careless, B.J., *The medieval German understanding of the crusades - a comparative linguistic analysis of concepts constituting the crusading idea in Middle High German poetry*, St. Andrews 1977.

Colleville, M., *Les chansons allemandes de croisade en moyen haut-allemand*, Paris 1936 (=1905).

Delaruelle, E., 'La critique de la guerre sainte dans la littérature méridionale' dans *Cahiers de Fanjeaux* 4(1969)51-71.

Delbouille, M., 'La philologie médiévale et la critique textuelle' dans *Actes du XIIIe Congrès International de Linguistique et de Philologie romanes* (1971), 2 vol., Québec 1976:I:57-73.

Deuser, H. et K. Rybka, 'Kreuzzugs- und Minnelyrik. Interpretation zu Friedrich von Hausen und Hartmann von Aue' dans *Wirkendes Wort* 21:401-11.

Dijkstra, C.Th.J., 'Les chansons de croisade: tradition versus subjectivité' dans *Literary aspects of courtly culture - selected papers from the seventh triennial congress of the International Courtly Literature Society*, Cambridge 1994:95-103.

Dolly, M.R. et R.J. Cormier, 'Aimer, souvenir, souffrir: les chansons d'amour de Thibaut de Champagne' dans *Romania* 99(1978)311-46.

Fauriel, C., *Histoire de la poésie provençale* 3 vol., Leipzig 1847.

Feuchière, P., *De l'épée à la plume: les châtelains d'Arras*, Arras 1948.

Froger, Dom J., *La critique des textes et son autorisation*, Paris 1968.

Fülleborn, U., 'Die Motive Kreuzzug und Minne und das Gestaltungsprinzip in den Liedern Albrecht von Johansdorfs' dans *Euphorion* 58:337-47.

Gouiran, G., 'Bertran de Born et la 3e croisade. Essai de datation de deux chansons' dans *Annales de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Nice* 39(1983)127-42.

Gosman, M., 'La légende du Prêtre Jean et la propagande auprès des croisés devant Damiette (1218-1221)' dans *La croisade: réalités et fictions. Actes du colloque d'Amiens 18-22 mars 1987*, Göppingen 1989:133-42.

Gosman, M. et C.Th.J. Dijkstra, 'Poetic fiction and poetic reality: the case of the romance crusade lyrics' dans *Neophilologus* 79(1995)13-24.

Guesnon, A., 'Nouvelles recherches biographiques sur les trouvères artésiens' dans *Le Moyen Age* XV(1902)137-173.

Hatto, A.T., *Eos: an enquiry into the theme of lovers' meetings and partings at dawn in poetry*, Den Haag 1965.

d'Heur, J.-M., 'Traces d'une version occitanisée d'une chanson de croisade du trouvère Conon de Béthune (R 1125)' dans *Cultura Neolatina* 23 fasc. 1 (1963) 73-89.

Holloway, J.B., 'The figure of the pilgrim in medieval poetry' dans *Dissertation Abstracts International A* 36:4(1974)2225-6.

Hölzle, P., *Die Kreuzzüge in der okzitanischen und deutschen Lyrik des 12. Jahrhunderts*, Göppingen 1980.

Hölzle, P., 'Kreuzzug und Kreuzzugsdichtung. Das Problem ihrer Definition' dans *Festschrift für Herbert Halbach zum 70. Geburtstag*, Göppingen 1972:55-72.

Ingebrand, H., *Interpretationen zur Kreuzzugslyrik Friedrichs von Hausen, Albrecht von Johansdorfs, Heinrichs von Rugge, Hartmanns von Aue und Walters von der Vogelweide*, Frankfurt am Main 1966.

Jauss, H.R., 'Theorie der Gattungen und Literatur des Mittelalters' dans *Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur*, München 1977.

Jeanroy, A., 'Notes sur le Tournoiement des Dames' dans *Romania* 28(1899) 232-44.

Jeanroy, A., 'Sur deux chansons de Conon de Béthune' dans *Romania* 21 (1892)418

Kindermann U., 'Gattungssysteme im Mittelalter' dans *Kontinuität und Transformation der Antike im Mittelalter*, éd. par W. Erzgräber, Sigmaringen 1989.

Kloocke, K., 'Kreuzzugsideologie und chansons de geste' dans *Beiträge zur vergleichenden Literaturgeschichte. Festschrift für Kurt Weis zum 65. Geburtstag*, Tübingen 1972.

Köhler, E., 'Gattungssystem und Gesellschaftssystem' dans *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 1(1977)7-22.

Lecoy, F., *La Bible au Seigneur de Berzé: édition critique d'après tous les manuscrits connus*, Paris 1938.

Lecoy, F., 'Pour une datation de Guillaume de Dole' dans *Romania* 82(1961) 379-402.

- Lewent, K., *Das altprovenzalische Kreuzlied*, Berlin 1905.
- Link, H., *Rezeptionsforschung - eine Einführung in Methoden und Probleme*, Stuttgart 1976.
- Linker, R. White, *A bibliography of Old French lyrics*, Mississippi 1979.
- Martin, D.C., *The crusade lyrics: Old Provençal, Old French and Middle High German, 1100-1280*, Michigan 1984.
- Mukařovský, J., 'Der Begriff des Ganzen in der Kunsttheorie' dans *Studien zur strukturalistischen Ästhetik und Poetik*, München 1974.
- Mukařovský, J., 'Die Kunst als semiologisch Faktum' dans *Kapitel aus der Ästhetik*, Frankfurt am Main 1974.
- Nelli, R., *L'érotique des troubadours*, 2 vol., Paris 1974.
- Oeding, F., *Das altfranzösische Kreuzlied*, Braunschweig 1910.
- Paris, G., 'La Chanson d'Antioche provençale et la Gran Conquista d'Ultramar' dans *Romania* 22(1893)345-63.
- Payen, J.-C., *Le motif du repentir dans la littérature française médiévale (des origines à 1230)*, Genève 1967.
- Payen, J.-C., 'Peregris: de l'amor de lonh' au congé courtois' dans *Cahiers de civilisation médiévale* 17(1974)247-255.
- Perry, A.A., 'La symbolique du coeur dans quelques chansons du châtelain de Coucy' dans *Revue des langues romanes* 84:2(1979)237-44.
- Poirion, D. (éd), *Précis de littérature française du Moyen Age*, Paris 1983.
- Räkel, H.-H.S., 'Drei Lieder zum dritten Kreuzzug' dans *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 47(1973)508.
- Reusner, E. von, 'Kreuzzuglieder: Versuche einen verlorenen Sinn wiederzufinden' dans *Stauferzeit, Geschichte, Literatur, Kunst* éd. par R. Krohn, B. Thum et P. Wapnewski, Stuttgart 1978:334-47.
- Raynaud, G. et H. Spanke, *Bibliographie des altfranzösischen Liedes*, Leiden 1980.
- Rosenstein, R., 'Celi que del cuer voit: le don du coeur, d'Yvain à la chanson de croisade' dans *Senefiance* 30(1991)365-74.
- Schindler, H., *Die Kreuzzüge in der altprovenzalischen und mittelhochdeutschen Lyrik*, Dresden 1889.
- Schmuck, A., *Mittellateinische Kreuzlieder (poetische Werbung zum Kreuzzug)*, Würzburg 1945.
- Schöber, Susanne, *Die altfranzösische Kreuzzuglyrik des 12. Jahrhunderts. Temporalibus aeterna ... praeponenda*, Wien 1976.
- Segers, R.T., *Vormen van literatuurwetenschap*, Groningen 1985.
- Serper, A., 'Deux poèmes de croisade de Huon de Saint Quentin' dans *Revue des langues romanes* 80:1(1972)157-68.
- Spiewok, W., 'Die Bedeutung des Kreuzzugserlebnisses für die Entwicklung der feudalhöfischen Ideologie und die Ausformung der mittelalterlichen deutschen Literatur' dans *Weimarer Beiträge* 9(1963)669-683.
- Spreckelmayer, G., *Das Kreuzzuglied des lateinischen Mittelalters*, München 1974.
- Storost, J., 'Pos de chantar m'es pres talentz. Deutung und Datierung des Bussliedes des Graven von Poitiers' dans *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 63(1939)356 sqq.
- Thiolier-Mejean, Susanne, 'Croisade et registre courtois chez les troubadours' dans *Etudes de philologie romane et d'histoire littéraire offertes à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Liège 1980:295-307.
- Thiolier-Mejean, Susanne, *Les poésies satiriques et morales des troubadours*, Paris 1978.
- Throop, P.A. *Criticism of the crusade: a study of public opinion and crusade propaganda*, Philadelphia 1975.
- Trotter, D.A., *The treatment of crusading themes in French literature from*

1100 to 1300, Oxford 1985.

Wellek, R. et A. Warren, *Theory of literature*, London 1956.

Wentzlaff-Eggebert, F.W., *Kreuzzugsdichtung des Mittelalters*, Berlin 1960.

Wentzlaff-Eggebert, F.W., 'Wandlungen der Kreuzzugs-idee in der Dichtung vom Hoch- zum Spät-Mittelalter' dans *Wirkendes Wort* 12(1962)1-7.

Werff, H. van der, *The chansons of the troubadours and trouvères: a study of the melodies and their relation to the poems*, Utrecht 1972.

White, B., 'Saracens and crusades: from fact to allegory' dans *Medieval literature and civilization: studies in memory of G.N. Garmonsway*, éd. par D.A. Pearsall et R.A. Waldron, London 1969.

Wilk-Klein, K., *The partisan voice: a study of the political lyric in France and Germany, 1180:1230*, Den Haag/Paris 1971.

Wisniewski, R., *Kreuzzugsdichtung: Idealität und Wirklichkeit*, Darmstadt 1984.

Wolfram, G., 'Kreuzzugpredigt und Kreuzlied' dans *ZFDA* 30(1886)89-132.

Zumthor, P., *Essai de poétique médiévale*, Paris 1972.

Zumthor, P., *La poésie et la voix dans la civilisation médiévale*, Paris 1984.

Zumthor, P., *Parler du Moyen Age*, Paris 1980.